

大專校院學生國際體驗學習計畫心得分享

學校名稱	國立臺灣海洋大學	系級	水產養殖系 3 年級
出國地點	日本東京	出國期間	2016/07/06 - 07/27
姓名	游睿軒	性別	男
生日	1995/02/13		

【心得分享】

籌劃了一整個學期，從討論計畫、機票、住宿、學校聯絡、行程規劃，一切的一切都由我們四個人包辦全部，就這樣出發前往日本東京二十一天。

對於參觀水族館這方面來看，我只能說我非常佩服日本對於空間的配置擺放，如何讓這小小的空間看起來很寬闊，如何有效減少空間利用卻又能達到水族館的效果，這非常值得我們去學習。對我而言印象最深刻的水族館是品川 Aqua Park 水族館，從外觀看根本無從得知裡面是水族館，進去後刻意挑高的天花板，讓人心曠神怡。光是第一個水族缸，以觸控面板結合水族缸的方式，就讓我們覺得很驚奇特別！很多家長帶著小孩也玩得非常開心，不需要多餘的說明板去說明缸子裡的生物，靠著觸控面板我們就能知道它的所有資訊，包括棲息地、稀有程度等等，甚至還有互動小遊戲，看過去非常簡潔乾淨，光是這樣的設計我就非常佩服日本人的巧思。為了配合此水族館的限定活動——花火，我們在參觀的過程中也常常聽見有煙火發放的聲音，有一區下面是大型水族缸，上面用投影的方式發射煙火，讓人彷彿置身在煙火會場裡，我覺得非常特別。最令人興奮的是，別看它空間小小的，還是有海豚秀跟海獅秀！而且非常精彩！雖然票價不便宜，但這小小的水族館足夠讓人逛上一整天，我覺得很值得也印象最深刻。

相對於品川 Aqua Park，在日本橋的 Art Aquarium 的十周年紀念金魚展就顯得有點可惜，它主打的是海報上壯麗且充滿藝術感的水族缸，在打上燈光效果使其更加美麗，在現場看真的效果十足。但就我的觀點來看，金魚的密度太高了，打氣也不太夠，許多在水族缸裡的金魚有些感覺半死不活、載浮載沉的，更是有看到一隻魚直接翻白肚，反而看到這些金魚會很難過，是否太追求美感而喪失了對生命的尊重呢？但我覺得厲害的是，除了這些展示的魚缸外，它還有許多附加產品，例如限定活動才有的冰品、果凍等等，都非常吸引人。

除了水族館的參觀之外，我們還有去參訪築地市場並比較它和基隆炭仔頂的差異，但可惜的是築地市場的場內市場在早上十點之前是不開放給觀光客的，到了十點之後，大部分的魚販和買賣活動也結束了，剩下的是少數還在吃飯的業者和關閉的攤販，並沒有辦法像炭仔頂一樣直接看見魚販和買家的交易活動。比較特別的是我們花了一個半夜去排深夜鮪魚拍賣，因為沒有住在築地市場附近，所以必須搭前一天的末班車到市場附近，吃點東西再去拿鮪魚拍賣的整理券，除了我們之外，其他大部分都是說著英文的歐美人，可表示此拍賣對外國人也是非常有名，在參觀過程中，可以看出魚販非常忙碌，用他們的交通工具載著漁貨快速前進，在這裡是我在東京唯一一個他們不會主動讓路的地方，畢竟這是他們的工作場所，身為外來人的我們必須要尊重他們，是非常特別的文化。

在這二十一天的東京生活，對我而言是非常特別的經驗，我們住在日本住宅區，我們參觀日本的大學，結交不少日本的朋友，彷彿自己真的成為一個日本人了，也因為這樣認識很多日本的文化，走過許多日本的小巷，也得到不少關於和養殖的相關知識。感謝我的三個夥伴、老師和學校願意讓我們開闊自己的視野！

照片一：



品川 Aqua Park 水族館的海豚表演，雖然一場的時間沒有很久，但內容非常緊湊，讓人意猶未盡，時不時海豚還會濺起水花，使前幾排的觀眾淋濕，覺得很有互動很好玩。

照片二：



晴空塔裡墨田水族館的企鵝秀，其主打非常近距離的動物觀察，所以直接開通一個走道讓企鵝在這裡「走秀」，這是我第一次這麼近距離地看到企鵝走路，但有些觀眾因為忘記調閃光燈，導致企鵝驚嚇。在之後管理員還讓一隻企鵝更近距離的跟小朋友接觸，和小孩面對面十分可愛。

照片三：



日本橋 Art Aquarium 金魚展，我覺得這個水族缸非常漂亮！藉由投影的方式，加上金魚的游動，形成一個很特別的水墨畫，因為這個作品並沒有在海報上出現，所以看到它時覺得非常特別！雖然金魚的密度還是太高了……但整個展場我對這個作品印象最深刻！

照片四：



築地市場鮪魚拍賣參觀！大家都頂著一個睡眼惺忪的臉，從兩點開始就一直排隊到五點半活動開始。我們穿著的螢光背心表示我們是今天參與拍賣的「觀光客」，允許進入場內市場參觀，但還是不能影響到別人的作業！拍賣過程雖然我們有語言隔閡，但他們拍賣的方式我覺得非常特別，開了一個眼界！